



AP Materiaal om te beginnen

27 juli 2020 versie 1.4

1 Tekenen

Altijd nodig ook voor schilderen, boetseren en keramiek

- Potloden (HB, 2B)
- Houtskool (dun en rond én dik en rechthoekig)
- Kneedgum
- Schetspapier A4 of A3. Papier met een grain. (80-120 gr/m²)

2 Schilderen aquarel

2.1 Drager

- Aquarelblok of aquarelpapier (300 gr/m²) opgespannen op houten bord
- Aquareltape

2.2 Kwasten

- Een stevige ronde kwast
- Een zachte platte kwast van eekhoornhaar of met synthetisch haar
- Spalter (te koop bij de bouwmarkt)

2.3 Palet en waterpot

- Palet of bord (Afgedankte eetborden zijn aanwezig in de spoelkeuken van het atelier)
- Twee glazenpotten (of oude jampotten, die aanwezig zijn in atelier)

2.4 Aquarelverf

- Cadmiumgeel (azogeel middel)
- vermiljoenrood
- kraplak (crimson lake)
- ceruleumblauw
- kobaltblauw
- ultramarijnblauw
- indigo of pruisisch blauw
- viridiaan groen of emeraldgroen of hookersgreen
- gebrande sienna
- okergeel
- rauwe omber of gebrande omber

Tubes van Talens bijvoorbeeld Van Gogh. Alternatief van Gerstaecker (internet): St. Petersburg White Nights Aquarel.

3 Schilderen acryl of olieverf

3.1 Drager

- Papier geschikt voor acryl of olie (360 g/m²)
- Canvas. Opgespannen schilderdoek voorzien van een gesso laag, of een andere drager
- Houten paneel voorzien van een onderlaag met gesso

3.2 Kwasten (richtlijn)

- Platte varkensharen kwasten: nr. 9, 10, 14, 18, 22 (nr. = ongeveer breedte in mm)
- Kattetong: da vinci nova: nr. 8
- Ronde kwasten: nr. 4 en 6
- Spalter (varkenshaar) Te koop bij de bouwmarkt. Gamma of Hornbach

3.3 Palet, paletmes en ezel

- Bord (=aanwezig in atelier), houten palet of afscheurpalet (eventueel te vervangen door geïllustreerd tijdschrift met glad dik papier, dat aanwezig is op het atelier)
- Paletmes (niet te klein)
- Poetslappen of keukenpapier (=aanwezig in atelier)
- Schilderezel (=aanwezig op atelier)

3.4 Verf

Acrylverf of olieverf¹, bij voorkeur niet de goedkoopste studiekwaliteit.

- Titaanwit en zinkwit
- Cadmiumgeel (azogeel middel)
- vermiljoenrood
- kraplak (crimson lake)
- ceruleumblauw
- kobaltblauw
- ultramarijnblauw
- indigo of pruisisch blauw
- viridiaan groen of emeraldgroen of hookersgreen
- gebrande sienna
- okergeel
- rauwe omber of gebrande omber

4 Boetseren en keramiek

De klei, gereedschap en glazuren zijn aanwezig in het atelier.

- Klei: boetseerklei
- Boetseergereedschap: boetseermirette, spatel, keukenmes, rasp
- Armatuurstandaard
- Glazuur: meerdere kleuren.

Voor de klei, glazuur en het stoken van het werk wordt een klein bedrag gevraagd.

5 Leveranciers

5.1 Teken- en schildermaterialen

- Brugman, Herenstraat 125 en Zwarte Pad 7, 2271 BT Voorburg. T 070-3000080. W www.brugman-voorburg.nl
- Goedman, Pr. Hendrikstraat 51, 2518 HJ Den Haag. T 070-3451324. W www.rolfgoedman.nl
- Artific, Noordwal 17, 2513 EB Den Haag. T 070 – 3411800. W www.artific.nl
- Van Beek Rotterdam, Hoogstraat 58-64, 3011 PT Rotterdam. T 010-2330035 W www.vanbeekart.nl
- Hornbach Ypenburg, Singel 15, 2497 GS Den Haag. T 070-7590000. W. www.hornbach.nl (Verkoopt de Duitse merken in schildermaterialen)
- Action: Voor canvas, kartonnen panelen en kunstharenschilderkwasten
- Gerstaecker: <https://www.gerstaecker.nl/>

5.2 Boetseren en keramiek

- De Beeldhouwwinkel, Maanweg 68, Den Haag. T 070-3060655. W www.beeldhouwwinkel.nl

¹ In het atelier waar geschilderd wordt, mag geen (reukarme) terpentijn gebruikt worden. In de spoelkeuken geen terpentijn afvoeren via de gootsteen. (Terpentijn laten bezinken in pot en daarna opnieuw gebruiken).