



# Anderhalve meter regels atelier

## Verantwoordelijk voor jezelf en voor elkaar

Allereerst gelden natuurlijk nog steeds de **algemene richtlijnen van het RIVM** d.w.z.:

- Houd 1,5 m afstand van anderen
- Was je handen regelmatig met water en zeep
- Hoest en nies in de binnenkant van je elleboog
- Gebruik papieren zakdoekjes

Het belangrijkste advies: **blijf thuis bij de volgende klachten:**

- Verkoudheid
- Niezen
- Hoesten
- Keelpijn
- Moeilijk ademen
- Koorts

Blijf thuis, ziek uit en zorg dat je anderen niet besmet. Houd 1,5 meter (twee armlengtes) afstand tot andere mensen. Je mag pas weer naar buiten als je **24 uur geen klachten** meer hebt.

### Inrichting van het lokaal

Het lokaal is groot genoeg voor 15 cursisten als alles staat zoals het staat. Dit is de vaste opstelling.

#### *Ezels op vaste plaats*

Het *aantal* aanwezige schildersezels en tafels is tot het noodzakelijke aantal per les teruggebracht en op een *vaste* plaats gezet. Zo ontstaat voldoende ruimte voor de cursisten én voor de docent om aanwijzingen te geven. (Zie hieronder toegevoegde plattegrond). Bij gebruik van de ezels graag langs de kanten gaan staan, dus met de rug naar het raam.

#### *Ventilatie*

De docent zet aan het begin van de les twee bovenraampjes tegen elkaar open zodat voldoende ventilatie plaatsvindt. Cursisten en docenten kunnen hier met hun kleding rekening mee houden.

*Zo min mogelijk* geloop van mensen door het lokaal. Dit krijgen we door:

1. Alle tafels en ezels blijven op een vaste plaats staan.
2. Kapstok gebruik is van nu af aan aan het einde van de gang. Hierdoor ontstaat voldoende ruimte om te zitten, staan en lopen
3. Cursisten komen individueel binnen en houden anderhalve meter afstand. Loop meteen met je spullen *naar je eigen vaste plek*. Elke cursist neemt een stuk plastic (vuilniszak) mee van huis om op zijn/haar tafel te leggen zodat deze niet vies wordt.

4. Koffie/thee zetten gebeurt door één persoon (taakverdeling), koffie drinken op eigen werkplek. Eén persoon loopt rond en schenkt in. Ieder neemt bij voorkeur zijn of haar eigen beker mee en ook weer, vuil, mee naar huis.
5. Inleiding of demonstratie door de docent (de docent kijkt hoe dit het beste kan)
6. Docent geeft individuele aanwijzingen m.b.v. een laserlampje
7. Verlaten van het atelier: *cursisten laten de tafels en ezels staan volgens de plattegrond of zetten het weer exact terug zoals het stond*, reinigen de gebruikte kruk, tafelrand en ezel met een meegebracht reinigingsdoekje (dit mag ook een doekje met sop zijn in een plastic zakje, sop breekt het virus af). Verlaten het lokaal weer individueel. Elke cursist neemt vuilniszak en vuile kwasten in een plastic zak mee naar huis en maakt ze thuis schoon,
8. Opruimen en extra schoonmaken na de les. Afsproken moet worden in elke cursus wie als laatste de belangrijkste gezamenlijke elementen zoals prullenbak, deurklinken, verwarmingsknoppen en kranen even met (aanwezige)reinigingsdoekjes afneemt en *de ramen en deuren dicht doet*.
9. Wil een docent, cursist extra schoonmaken bij aanvang van de les dan kan dat natuurlijk.
10. Na toiletgebruik maakt u bril en toiletrand schoon
11. Het bovenstaande geldt voor de meeste schilderlessen. Bij de keramiek en modeltekenen zijn nog enkele aanpassingen nodig te bepalen door de docent.

De eerste maand is een proefmaand, eind september kunnen de docenten met cursisten evalueren of het goed is gegaan en welke veranderingen nog nodig zijn. Deze graag opschrijven in het schrift in de hal.

We zijn van elkaar afhankelijk of dit gaat lukken. Vinden jullie het lokaal bij aanvang van de les niet zoals het hoort te staan, bel dan de docent van de les ervóór (zie [Jaarkalender](#)). Wij vinden het onze bestuurlijke taak om ervoor te zorgen dat dit goed wordt gecommuniceerd, zodat we als atelier op een verantwoorde wijze open kunnen blijven!

Figuur 1: Plattegrond atelier

