



VERENIGING VOOR
BEELDENDE KUNST
amateurspalet

Nieuwsbrief april 2017

Colofon

*

Bestuur Voorzitter

Annemiek Verbrugh

Secretaris

Thérese den Arend

corr.adres: Leiwater 100

2715 BD Zoetermeer

Penningmeester

Riet v.d. Berg

Frans van Asten

Marianne van Asten

Ingrid Zalm

Maria Peltenburg

*

Redactie

Maria Peltenburg

Emile Köhler

*

Atelier

Daniël Catterwijkstraat nr 4

Rijswijk

Tel 070 390 14 29

e-mailadres:

info@amateurspalet.nl

website:

www.amateurspalet.nl

Het bestuur informeert.....

Geschreven door: [Annemiek Verbrugh](#)

De Jaarlijkse ledententoonstelling in Museum Rijswijk

Schrijft u op tijd in voor de ledententoonstelling! Dit jaar voor het eerst is het mogelijk om het inschrijfformulier digitaal in te vullen. U ontving het bij de vorige nieuwsbrief en u vindt het op onze website. Voor onze administratie is dit het snelst en gemakkelijkst als u hier gebruik van maakt. Mocht u daartoe niet de gelegenheid hebben dan kunt u het formulier in de hal van het atelier meenemen en ingevuld retourneren zoals aangegeven op het formulier. Dit jaar kunnen modeltekenars weer meedoen met niet- ingelijst werk.

Kunstmarkt 29 april van 11.00-16.00 uur

Ook dit jaar organiseren wij tijdens de ledententoonstelling weer een gezellige kunstmarkt op het plein voor Museum Rijswijk. De voorgaande jaren werd deze markt druk bezocht. Leden en niet-leden kunnen op deze markt vóór 17 april een kraam reserveren. U kunt de kraam ook met twee personen huren. De prijs voor leden bedraagt € 30 per kraam; voor niet-leden is dit € 50 inclusief consumptiebonnen en na afloop een borrel. U kunt u opgeven door te mailen naar info@amateurspalet-rijswijk.nl

Vermeld in de mail: uw naam, adres, telefoonnummer, email adres en wat u wil gaan verkopen (schilderijen, keramiek of iets anders). Kent u mensen die geïnteresseerd zijn in een kraam, geef dit bericht dan door. Bij niet-leden wordt van tevoren contact opgenomen.

Dringende oproep vrijwilligers/bestuursleden

Dit jaar zullen enkele bestuursleden na jaren tijd aan de vereniging te hebben gegeven hun functie neerleggen. Daarom zijn we dringend op zoek naar nieuwe vrijwilligers/bestuursleden die zich weer enige tijd voor onze bloeiende en boeiende vereniging willen inzetten. Bent u geïnteresseerd of wilt u meer informatie, bel of mail met Annemiek Verbrugh (tel 06-53579675); annemiekcarlier@hotmail.com

ALV



ALV 25 maart

Geschreven door: [Annemiek Verbrugh](#)

In verband met ziekte van onze secretaris, Therese den Arend, verzoek ik u om in geval van afmelden, dit te doen bij Marianne van Asten, mvanasten@amateurspalet.nl

Werkbespreking door Corné Akkers

Geschreven door: [Annemiek Verbrugh](#)



Zondag 5 maart besprak de Haagse kunstenaar Corné Akkers in ons atelier werk van onze leden. Wat begon als een gewone verenigingsmiddag werd een boeiende bespreking over het belang van contrast in een schilderij of keramisch werk. Corné liet aan de hand van de 18 meegebrachte werkstukken de vele vormen van contrast zien en het effect ervan.

Hij onderscheidde het belang van contrast. Een verslag en de foto's staan op [onze website/nieuws](#).

Omdat het een themamiddag was waren er prijzen. Corné vond het moeilijk kiezen, maar wees uiteindelijk de volgende prijswinnaars aan:

Schilderijen: Peter Smets, 1e prijs, Annemiek Verbrugh, 2e prijs
Keramik: Mia Klunen, 2e prijs, Edda Pauw 2e prijs.

Het was een bijzonder inspirerende en leerzame middag waarvoor we Corné nogmaals bedanken. Een aanrader, bezoek ook zijn website met zijn werk: Corneakkers.com.

Open atelier (vrij schilderen en keramiek) in 2017 (herhaling)



In 2017 kunt u als lid van Amateurspalet 2 keer per maand op zaterdagmiddag tussen 13.00 uur - 15.30 uur vrij werken in ons atelier. De data worden tijdig aangekondigd op het mededelingenbord in de hal, in de nieuwsbrief en op de website.

Door uiterlijk de donderdag voorafgaand aan het open atelier een mail te sturen aan Stef Valentijn, svn-brt@outlook.com kunt u zich aanmelden. Het open atelier gaat door bij meer dan 5 aanmeldingen. Kosten voor koffie en thee e.d. bedragen 2,50 ter plekke te voldoen.



Kunstkraabbels

Verzameld door: [Emile Köhler](#)

Gemeente Museum Den Haag - Hubert de Givenchy - to Audrey with love

Ga je naar Mondriaan kijken, bezoek dan ook de modetentoonstelling over de Franse couturier Hubert de Givenchy; één van de grote modeontwerpers van de 20ste eeuw. Audrey Hepburn en couturier Hubert de Givenchy staan daar centraal in een uitgebreide tentoonstelling. De Givenchy, in dezelfde tijd werkzaam als Christian Dior en Cristóbal Balenciaga,



is een levende legende in de geschiedenis van de haute couture. Er zijn schitterende ontwerpen van hem te zien, deels gedragen door Audrey Hepburn, maar ook ontwerpschetsen, tekeningen, foto's en filmbeelden. Nog te zien tot en met 26 maart 2017. Meer informatie: www.gemeentemuseum.nl

Haags Mauritshuis - Slow Food: Stillevenns voor echte fijnproevers

Het Haagse Mauritshuis presenteert tot en met 25 juni 2017 'Slow Food: Stillevenns uit de Gouden Eeuw'. De eerste tentoonstelling in Holland en Vlaanderen die gewijd is aan de ontwikkeling van stillevenns waarop voedsel is te zien. Het maaltijdstilleven, een type stilleven met etenswaren op een tafel zonder afgebeelde figuren, ontstond rond 1600 met schilders in Antwerpen als Clara Peeters en Osias Beert. Kunstenaars uit Haarlem zoals Floris van Dijck en Nicolaes Gillis volgden dit al snel. Maaltijdstillevenns van rijk gedekte tafels met hapklare etenswaren en kostbare voorwerpen waren destijds een geliefd thema. De schilderijen zijn een lust voor het oog. De meesters van het maaltijdstilleven kozen verfijnde eetbare zaken zoals vis, oesters, garnalen, kaas, vleeswaren, brood en kleine hapjes zoals olijven of noten. Tussen de objecten zien we vaak fraaie glazen, vergulde borden, aardewerk kannen en oesters porselein weergegeven tot in het kleinste detail.

Meer informatie: www.mauritshuis.nl



Van Gogh Museum toont bloeitijd van de prent - Prints in Paris

Rond 1900 was Parijs in de ban van de prentkunst. Vooral de jonge generatie moderne kunstenaars stortte zich vol enthousiasme op de ets, de houtsnede en de lithografie. Ze maakten prenten voor de elite en voor de gewone man. Prenten waren overal te vinden, in chique appartementen en op straat. Lange tijd werd de prent gezien als een reproductiemiddel. Rond 1890 kregen prenten de status van een echt, origineel kunstwerk. Hierdoor waren ze aantrekkelijk voor verzamelaars. Handelaren richtten zich op deze nieuwe markt; ze speelden in op het verlangen naar zeldzame, unieke drukken. Te zien tot en met 11 juni.

Meer informatie: www.vangoghmuseum.nl



Stedelijk Museum Schiedam - Eye Attack

Op de grote tentoonstelling 'Eye Attack, Op Art en kinetische kunst' in het Stedelijk Museum Schiedam houden de kunstwerken je voor de gek. Je ziet niet wat je denkt. Er draait iets wat eigenlijk stilstaat en het platte doek bolt op. De kunstenaars weten het oog te misleiden met lijnen, patronen en kleurvlakken. Ze maken Op Art, de afkorting van Optical Art met een knipoog naar Pop Art. Eye Attack bevat ook kunst die letterlijk beweegt; sculpturen met ijzervijlsel, lichtinstallaties en spiegels. Het grote overzicht met werk van internationale en toonaangevende kunstenaars uit de periode 1950 - 1970 duurt tot en met 18 juni 2017. Eye Attack is een samenwerking met het Louisiana Museum of Modern Art in Denemarken.

Meer informatie: www.stedelijkmuseumschiedam.nl

Wist u dat:

Geschreven door: redactie

- alle [informatie over de ledententoonstelling](#) en het [inschrijfformulier](#) ook op onze website is te vinden;
- alsmede [terugblikken en foto's](#) van evenementen zoals de laatste themamiddag 'Contrast' met het verslag.

*Bloemsierkunst
Wim de Ridder*



natuurlijk voor:
kleurrijke bloem- en
plantenarrangementen.

H. Ravesteijnplein 53
2282 GV Rijswijk
Tel. 070 - 390 81 88



BREESCHOTEN
DOE HET ZELF

- voor hout (gratis thuisbezorgd)
- flexa en sikkens verven behang
- ijzerwaren gereedschappen

GEESTBRUGWEG 34 - 36
2281 CL RIJSWIJK
TELEFOON 070 - 3997700

• vakkundige voorlichting donderdag koopavond.