



# VERENIGING VOOR BEELDENDE KUNST

## AMATEURSPALET

### NIEUWSBRIEF MAART 2022

## Actueel

- Het bestuur informeert
- Aanmelden Algemene Ledenvergadering
- Oproep nieuwe bestuursleden
- Jaarlijkse Ledententoonstelling, Werkbespreking, Kunstmarkt en Uw werk op de poster
- In het atelier
- Oproep nieuwe redacteur

## Agenda

- 19-03 Algemene Leden Vergadering  
03-04 Kunstworkshop  
15-05 Werkbespreking  
3-17 juni Jaarlijkse Ledententoonstelling  
4-06 Kunstmarkt

De [Jaarkalender](#)

## Het bestuur informeert

### Aanmelden Algemene Ledenvergadering Amateurspalet

Op 19 maart aanstaande is het weer tijd voor de Algemene Ledenvergadering. De vergadering start om 14.00 uur, met inloop vanaf 13.30. Dit jaar zal de vergadering weer zoals gebruikelijk plaatsvinden in het atelier aan de Daniël Catterwijkstraat 4. De uitnodiging met de agenda voor de vergadering is op 10 febr. naar alle leden gemailld.

Om deel te nemen aan de vergadering dient u zich voor 12 maart aan te melden via [bestuur@amateurspalet.nl](mailto:bestuur@amateurspalet.nl). Indien u stukken van de jaarvergadering van tevoren wil ontvangen kunt u dat in die mail aanvragen.

### Oproep nieuwe bestuursleden

Het bestuur informeert je graag over de taken in het bestuur. Voel je vrij om aan een van de bestuursleden daarnaar te vragen. Misschien meld jij je wel aan.

## Jaarlijkse Ledententoonstelling in juni

Opheffing van de coronamaatregelen betekent dat de jaarlijkse ledententoonstelling door kan gaan dit jaar!

In verband met het 70-jarig jubileum (november 2021) krijgt alles een extra feestelijk tintje. Hierbij alvast enkele gegevens ter voorbereiding.

De feestelijke opening met borrel en muziek vindt plaats op 3 juni van 15.00- 17.30 uur in de Bibliotheek aan de Vliet. De tentoonstelling eindigt op 17 juni. Op die dag kan het werk worden opgehaald in de Bibliotheek.

Het thema van de uitgestelde tentoonstelling is 'Boekomslag'. De werken hoeven zich daartoe niet te beperken. Naast het thema is tevens vrij werk welkom! Omdat we veel ruimte tot onze beschikking krijgen kunnen alle leden meedoen met 2 werken.

## Werkbespreking

U kunt uw werk laten bespreken op zondag 15 mei om 14.00 uur in het atelier. Inloop 13.30 uur. Hiervoor zal een kunstenaar worden uitgenodigd. Dit is dan tevens de laatste mogelijkheid om nog in te schrijven voor de tentoonstelling.



Vindt u het leuk als uw werk dit keer op de poster van de tentoonstelling komt? Stuur dan een goede foto naar

[bestuur@amateurspalet.nl](mailto:bestuur@amateurspalet.nl)

Een kleine pr-commissie zal een keuze maken uit de ingezonden werken. Omdat het een zomertentoonstelling is zouden we graag schilderijen en keramiek zien in luchtige lente- of zomerkleuren.

## Kunstmarkt

Op 4 juni wordt er tijdens de tentoonstelling in de Bibliotheek een kunstmarkt georganiseerd waarvoor u zich kunt inschrijven om uw werk te koop aan te bieden.

Van 10 maart tot 15 mei kan iedereen inschrijven via de website. (De inschrijvingen van vorig jaar vervallen). In de volgende nieuwsbrief vindt u alle informatie over inschrijven.

## ---Cadeaubon---



CADEAUBON VOOR

Een naaste, geliefde of collega verrassen met een origineel cadeau? U kunt de bon bestellen bij Frans van Asten, Tel. 06 239 95246

## In het Atelier

Het atelier is na alle lockdowns weer volop in bedrijf. Met tegen de 50 cursisten per dag wordt alles intensief gebruikt. Dat kan alleen als iedereen alles weer netjes achterlaat voor de volgende cursusgroep. Dit gaat over het algemeen goed. Daarnaast zorgen de maandagochtend vrijwilligers voor een schoon begin van de week.

Ook vragen we aandacht voor de tafels waarvan het blad omhoog kan worden gezet. Deze tafels zijn niet meer te koop maar worden wel intensief gebruikt bij verschillende lessen. Deze tafels hebben vooral te lijden van klei en water. Zij mogen voor dat doel alleen worden gebruikt als ze afgedekt worden met plastic!

Coronamaatregelen zijn er officieel niet meer. Wat wel blijft is dat corona nog steeds mensen (en vooral kwetsbare mensen) kan treffen. Daarom adviseren we iedereen om het atelier goed te ventileren, de anderhalve meter zoveel mogelijk te respecteren en afspraken te maken in de les over het gebruik van mondkapjes.

Heb je een keer corona achtige klachten, vraag dan de docent om online mee te kunnen doen. Via Jitsi en het scherm in het atelier kan iedereen toch de les volgen en zijn of haar werk laten zien aan de docent.

Het atelier heeft Wifi. Even Pinterest checken o.i.d.? Vraag de docent om gebruikersnaam en wachtwoord.

In de bestuurskamer, naast de kapstok, is een kleine 'bibliotheek' gevestigd met boeken en tijdschriften over aspecten van beeldende kunst en kunstenaars. Deze boeken kunnen tijdens de lessen worden gebruikt door docenten en cursisten. Uitleen is niet mogelijk.



## Nieuwe docent en nieuwe groep op dinsdag avond.

Dit seizoen is Machiel van Soest als nieuwe docent gestart met een vrijwel nieuwe groep. Aan de hand van een lesprogramma behandeld Machiel elke week een ander onderwerp rond de basis technieken tekenen en schilderen. De afgelopen weken zijn al aan bod geweest o.a. perspectief, linker- en rechterhersenheft, licht/schaduw en kleur naar toonwaarden. Voor de komende weken staat er nog veel meer op de planning. Tussentijds kunnen nog enkel cursisten instromen.



## Nieuwe redacteur nieuwsbrief

Lees je de nieuwsbrieven regelmatig, vind je de informatie nuttig voor de leden en vind je dat we daarmee door moeten gaan? Denk er eens over na om het ook een paar jaar voor je rekening te nemen. Maria Peltenburg stopt hiermee namelijk na 6 jaar. Zij wil het graag - uiteraard in overleg - aan iemand overdragen komende tijd. Het houdt in een keer per maand tekst en foto's verzamelen, het passend en goed leesbaar maken tot een concept. Je concept wordt daarna door Emile Köhler doorgenomen en door de ledenadministratie

verstuurt. Je staat er dus niet alleen voor.

Meld je aan via een mailtje naar het [bestuur@amateurspalet.nl](mailto:bestuur@amateurspalet.nl)



Judith Aardse en Ilona Senghore

## De Ontmoeting, project Rijswijkse en Delftse kunstenaars

Kunstenaars van de Rijswijkse stichting Arti-Shock en van het Delftse ateliercomplex Bacinol slaan weer toe. Onze docent Ilona Senghore is een van de kunstenaars aan dit tekenkundig experiment. In groepjes van steeds een Rijswijkse en een Delftse kunstenaar maakten zij kunst die gaat over grenzen: de grenzen tussen Rijswijk en Delft en over de grenzen van kunstenaars uit beide gemeenten. Het resultaat is verrassend. Bijvoorbeeld over het paradijselijk grensgebied Pasgeld, over andere Gezichten op Delft en Rijswijk, een onderzoek naar de rafelranden van de 2 gemeenten en over de Vliet/Schie als verbindende waterweg in 50 tekeningen weergegeven.

Muren en vitrines vol speelse resultaten van deze Delfts-Rijswijkse samenwerking zijn tot en met 2 april te zien in de bibliotheek van Rijswijk, Generaal Eisenhowerplein 101.

Van 11 t/m 26 maart zijn er diverse workshops waarvoor iedereen zich kan aanmelden. Meer informatie [www.ateliersbacinol.nl](http://www.ateliersbacinol.nl)

## Kunstkrabbels

Als bijlage bij de digitale versie van deze nieuwsbrief vindt u interessante kunstkrabbels.

### Atelier:

Daniël Catterwijkstraat 4  
2282 HM RIJSWIJK  
T 070 3901429

### Postadres:

Lindelaan 125,  
2282 ER, Rijswijk  
E [bestuur@amateurspalet.nl](mailto:bestuur@amateurspalet.nl)

### Ledenadministratie:

[ledenadministratie@amateurspalet.nl](mailto:ledenadministratie@amateurspalet.nl)

**Deze Nieuwsbrief is ook te lezen op**  
[www.amateurspalet.nl](http://www.amateurspalet.nl)



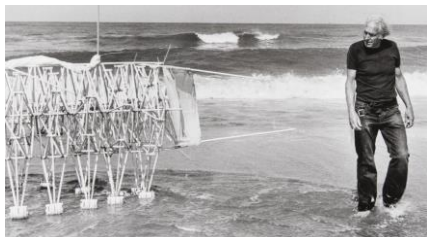
# VERENIGING VOOR BEELDENDE KUNST

## AMATEURSPALET

### NIEUWSBRIEF MAART 2022

#### BIJLAGE bij de digitale versie nieuwsbrief

#### Kunstkrabbels



#### Kunstmuseum Den Haag - Theo Jansen Strandbeesten

Indrukwekkende geraamtes, zelfstandig bewegend in de wind: de strandbeesten van kunstenaar Theo Jansen (1948) wandelen regelmatig langs de Haagse kustlijn. Ze zijn bovendien in de hele wereld getoond. Naast de Animaris Omnia, die sinds 2018 in de Tuinzaal van het Kunstmuseum is te zien, zijn vanaf 26 februari zowel in de Projectenzaal als buiten langs de vijverrand tien strandbeesten in chronologische volgorde van de strandbeestenevolutie te bewonderen.

Jansen: "Sinds 1990 houd ik me bezig met het maken van nieuwe vormen van leven. Het oermateriaal is geen eiwit, zoals in de bestaande natuur, maar elektriciteitsbuis. Mijn strandbeesten halen energie uit de wind en hoeven dus niet te eten. In de loop der tijd heeft zich een evolutie voltrokken die zichtbaar is in de opeenvolgende generaties. In de presentatie van het Kunstmuseum wordt dat duidelijk zichtbaar."

(Bron: [Kunstmuseum](#))

#### Foto Museum Den Haag - Foto Americain Wie zijn wij?

Lang geleden in de jaren 1980, in een kraakpand in Den Haag,

trof fotograaf Ernst Lalleman zes doosjes aan met grootbeeldnegatieven. Het bleken kleurenportretten van veelal onbekende Hagenaars. Ze werden gemaakt in de periode 1959-1960 door Foto Americain, een fotowinkel en studio die destijds gevestigd was in de Wagenstraat 10 in de Haagse binnenstad.

De geportretteerden vormen een dwarsdoorsnede van de Haagse bevolking tijdens de wederopbouwjaren. De meeste vrouwen, mannen en kinderen zijn op 'hun zondags' gekleed en namen plaats voor de lens van de grote houten camera vanwege een feestelijk moment, zoals een verjaardag, huwelijk of jubileum. Het laten maken van een fotoportret-in-kleur was eind jaren 50 een noviteit voor het grote publiek. Om de kleurenpracht van de opnames te benadrukken, schoof Foto Americain regelmatig een bloemstuk in beeld; een beetje hun handelsmerk.

Ernst Lalleman koestert al decennialang zijn 'gevonden schat' en heeft inmiddels alle portretten gedigitaliseerd en geretoucheerd. Hij is een zoektocht begonnen naar de identiteit van de geportretteerden en hun verhalen erachter. Bijna vijftig mensen zijn inmiddels geïdentificeerd. In de tentoonstelling 'Foto Americain' toont hij de volledige verzameling portretten, samen zijn eigen foto's waarmee hij inzoomt op het verdere leven van drie afzonderlijk geportretteerden. (Bron: [Fotomuseum](#))

#### Stedelijk Museum Breda - Vanwege Vincent

De geboorteplek van Vincent inspireert nog steeds. Van Gogh leeft. Zijn werk en persoonlijkheid geven nog steeds aanleiding

tot nieuwe en vernieuwende kunst. Een maand lang wonen en werken op de Brabantse geboortegrond van Vincent van Gogh. Dat bood het Van Gogh AiR programma in Zundert. De afgelopen tien jaar maakten al 150 kunstenaars uit binnen- en buitenland gretig gebruik van dit Artist in Residency aanbod. Een keuze uit de schilderijen, beelden, foto's en installaties die zij er maakten, is nu onder de titel Vanwege Vincent bijeen gebracht in een rijk geïllustreerd boek en in het Stedelijk Museum Breda.



De expositie toont hoogtepunten uit de collectie en het artist-in-residence programma van het Van Gogh Huis in Zundert. Zo vereenzelvigt Carmen Schabracq zich met Van Gogh (zie foto). Ze schildert duidelijk haar eigen gezicht, maar even onmiskenbaar is de referentie aan het zelfportret dat Van Gogh schilderde vlak nadat hij zijn oor afsneed. De attributen op het schilderij, de felle kleuren en impressionistische schilderstoets roepen dat meesterwerk in herinnering op.

De geest van Van Gogh is te zien in 85 kunstwerken. De tentoonstelling is thematisch opgezet. Binnen de thema's leven en werk komen o.a. kleurgebruik, liefde voor de natuur en fascinatie voor geboorte en dood aan de orde. (Bron: [Stedelijk Museum Breda](#))